PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

Texto A

1. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si ubica adecuadamente la escena en la estructura interna de la obra.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Comente el conflicto de la escena en relación con la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si determina el tema y comenta adecuadamente el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)

b) Comentario sobre el conflicto de la escena con su correspondiente clímax, si lo hubiera, en relación con la obra. (Hasta 1 punto)

3. Tipos de personaje y su función dentro de esta escena (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente los tipos de personajes y su función en la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, status social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos…). (Hasta 0,75 puntos)

b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. ¿En qué medida puede influir la amistad en los valores estéticos de una persona? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

Texto B

1. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si localiza adecuadamente la escena en la estructura interna de la obra y la función que desempeña en el conjunto de la misma.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Comente el conflicto de la escena en relación con la obra (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si determina el tema y comenta adecuadamente el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)

b) Comentario sobre el conflicto de la escena con su correspondiente clímax, si lo hubiera, en relación con la obra. (Hasta 1 punto)

3.Tipos de personaje y su función dentro de esta escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente los tipos de personajes y su función en la escena, según la siguiente distribución:

a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos…). (Hasta 1 punto)

b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,5 puntos)

4. Valoración crítica personal. ¿En qué medida influye el entorno familiar en la determinación del destino propio y en la conformación de los valores sociales de una persona? ¿Propone este texto algunos límites? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA DRAMÁTICA

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2

Opción A

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Diálogo entre dos o más personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Tema: relación laboral] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Acotación inicial que describe espacio escénico] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [Intervenciones breves] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: género, relación entre los personajes, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en la escena. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.6. Orden en la exposición de la acotación inicial y valor subtextual de las restantes.(Hasta 0,25 puntos)

Opción B

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Aparte] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Personajes y relación] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Género: comedia] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [Intervenciones breves] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: inclusión de la imagen propuesta en la escena, género, acotaciones, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta Hasta 0,25 puntos)
2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
2.2.6. Orden en la exposición de la acotación inicial y valor subtextual de las restantes.(Hasta 0,25 puntos)